

Sabato 22, a Cascina Parisio, un prestigioso momento musicale con due artisti d'eccezione

Pavignano & Cognazzo, 30 hit per pochi intimi

SUSA- Un grande evento musicale, purtroppo disatteso dal grande pubblico, è andato in scena sabato 22 a Cascina Parisio, strada per Mattie 2 bis. Infatti, il duo pianistico composto da Maria Grazia Pavignano e Roberto Cognazzo ha presentato il suo recente progetto, dal titolo "Ballate con noi, 30 successi indimenticabili". Unico neo, la scarsa affluenza di ascoltatori, che si sono limitati alle quindici persone.

Un peccato, perchè l'evento culturale era veramente di quelli a cui non è dato di assistere tutti i giorni.

Intanto, gli esecutori: Maria Grazia Pavignano, già docente ai conservatori di Alessandria e Torino, può vantare a tutt'oggi una brillante carriera concertistica sia come solista che in varie formazioni cameristiche; Roberto Cognazzo, classe '43, piemontese di Montiglio Monferrato, notissimo anche al grande pubblico per le sue apparizioni televisive su Rai3, al fianco di Alessandro Baricco, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, ha al suo attivo oltre 3mila concerti al pianoforte, organo, clavicembalo e fortepiano, sia solistici che come collaboratore di noti strumentisti e cantanti, anche lui già docente al con-



Daglio presenta Cognazzo e Pavignano. A fianco, Cristiano Daglio

servatorio Verdi di Torino, nonché autore di musica corale e cameristica.

Il maestro Cognazzo ha inoltre registrato oltre 50 Lp e Cd di musica pianistica, da camera e per organo. Da circa otto anni, Maria Grazia Pavignano e Roberto Cognazzo hanno unito le rispettive esperienze musicali ed un quarantennale rapporto di amicizia, per dedicarsi al pianoforte a quattro mani, impostato secondo scelte in controtendenza rispetto al

repertorio tradizionale per duo. Infatti, la loro ricerca si rivolge maggiormente al genere del salottismo ricreativo ed alle trascrizioni melodrammatiche, con particolare attenzione alle musiche che si potevano ascoltare nella Torino fra otto e novecento, e, come alternativa del tutto divergente, alla rivisitazione di capolavori che potremmo definire "leggeri", ma fino ad un certo punto, e soprattutto mai prima d'ora elaborati per il pianoforte suona-



to a quattro mani.

Ospiti di Cascina Parisio ed introdotti da Cristiano Daglio, animatore dell'iniziativa, i due artisti hanno offerto ai pochi fortunati trenta successi davvero celeberrimi, caratterizzati colonne sonore di noti film, ma



Roberto Cognazzo e Maria Grazia Pavignano durante il concerto

anche e soprattutto melodie di canzoni che sono parte integrate della cultura europea e non solo, visto che ci si è spinti anche al di là dell'oceano.

Pavignano e Cognazzo hanno dunque dato vita ad una serie di sei medley di cinque brani ciascuno, tenuti insieme dai sapienti ed originali arrangiamenti messi a punto dallo stesso maestro Cognazzo, con in più la difficoltà di un'esecuzione a tre mani, visto che la signora Pavignano non ha potuto usare la sinistra a causa di una recente frattura al polso.

Sono scorsi, così, brani composti da autori famosi quali Azevedo, Barroso, Niltinho, Trovajoli, Velasquez, Louiguy, Martino, Rigual, Paoli, Ram, Gray, Lai, Porter, Marchetti, Piazzolla, Miller, Jobim, Abreu,

Kern, Rascel, D'Esposito, Rodgers, Taccani, Kämpfert, Innocenzi, Modugno, Bixio, Warren, Kramer e Betti: una sensazionale carrellata, raccolta peraltro in un cd di recente pubblicazione, intitolato "L'alegro Ipod dell'800". Al termine, dopo i meritati applausi, artisti e partecipanti si sono ancora intrattenuti gustando l'ottimo buffet a cura dello staff di Cascina Parisio. Allora: artisti di grande spessore, musica di qualità alta, luogo particolarmente ameno, cose buone da assaggiare...Ma Susa (e la Valle) dov'era? Amanti della musica, avete perduto veramente una ghiotta occasione. Fortunatamente, assicura lo staff dell'agriturismo segusino, ne seguiranno altre.

GIORGIO BREZZO